









Przykładowe materiały do edukacji artystycznej dla trzeciej klasy



Przykładowy scenariusz zajęć i karta pracy do edukacji muzycznej



Muzykujemy na flecie. Gramy i śpiewamy piosenkę *Owieczki Kasi*

Materiały:  instrumenty perkusyjne, flety  nagrania nr 3B, 4A i 4B, karty nr 5, 6 i 7

-   ■ **Zabawy z piosenką *W deszczowym rytmie* – praca z nagraniem nr 3B**
Dzieci śpiewają piosenkę z towarzyszeniem instrumentów perkusyjnych: w zwrotkach grają trójkąty na „raz”; w refrenach kastaniety odzywają się w czasie pauzy i przy słowach „kap, kap”. Dzieci mogą też same zaproponować akompaniament i instrumenty.
-  ■ **Rytmizacja tekstu piosenki *Owieczki Kasi* – praca z kartą nr 5 i nagraniami nr 4A i 4B**
Dzieci najpierw wyklaskują rytm, a następnie wypowiadają rytmicznie słowa piosenki *Owieczki Kasi*. Potem wysłuchują pierwszej zwrotki i próbują ją śpiewać z akompaniamentem.
-   ■ **Przygotowanie do zagrania melodii piosenki na flecie – praca z kartami nr 6 i 7**
Uczniowie przypominają, jak się gra poszczególne dźwięki. Korzystają karty ze schematem chwytów. Następnie próbują zagrać zapisaną melodię.
-  ■ **Śpiewanie piosenki *Owieczki Kasi* – praca z nagraniem nr 4B**
Nauczyciel odtwarza nagranie piosenki. Ponieważ piosenka jest bardzo prosta, dzieci mogą ją śpiewać z samym akompaniamentem.
-   ■ **Ćwiczenie na flecie melodii piosenki *Owieczki Kasi* – praca z kartą nr 6 i nagraniem nr 4B**
Na początku nauczyciel gra piosenkę na flecie przy akompaniamencie z nagrania. Dzieci ćwiczą indywidualnie takt lub dwa (nauczyciel koryguje zauważone błędy), a następnie grają razem. Podobnie ćwiczą dalsze takty. Na koniec próbują zagrać całość w zespołach, a potem – wszyscy wspólnie. Jeśli uczniowie dobrze opanują piosenkę, mogą ją zagrać z towarzyszeniem wersji instrumentalnej z nagrania. W domu uczyć się grać melodię z pamięci.

Przykładowy scenariusz zajęć i karta pracy do edukacji plastycznej

Wykonanie podkładek pod filiżankę

Materiały:  kwadratowe kartoniki: zielony, niebieski, pomarańczowy, żółty (z zaznaczonymi liniami do nacinania, najlepiej wykonanymi jako praca domowa z pomocą rodziców), nożyczki, szeroka przezroczysta taśma klejąca  karta pracy nr 3

Przewidujemy podzielenie zajęć na dwie części – na każdej zostanie wykonana jedna podkładka pod filiżankę. Wykonane podkładki mają być prezentem dla babci i dziadka z okazji ich święta.

ZAJĘCIA NR 1



Odczytanie instrukcji i wykonanie podkładki – praca z kartą nr 3

▶▶ Przygotuj materiały zgodnie z zestawieniem zamieszczonym w instrukcji.

Uczniowie wyciągają kartoniki z zaznaczonymi w domu liniami cięcia i wymieniają ich kolory. [zielony, niebieski, żółty, pomarańczowy]

Przed przystąpieniem do pracy ustalamy, jaki zestaw kolorystyczny kartoników będzie potrzebny do wykonania pierwszej podkładki, by nie ciąć wszystkich paseczków. [np. niebieski, żółty i/lub pomarańczowy]

Uczniowie czytają wszystkie etapy instrukcji. Następnie wykonują pierwszą podkładkę. Podczas przeplatania prosimy uczniów o delikatne i staranne wykonywanie tej czynności, tak aby nie okazało się, że przeplatają raz pod jednym, a innym razem pod dwoma paseczkami. Pokazujemy dzieciom, w jaki sposób przepleciony pasek przesuwamy w górę.

Przy oklejaniu całej powierzchni najlepiej pracować parami. Jeden z uczniów może przytrzymać za pleciony kartonik, a drugi dokładnie przyłożyć taśmę i ją przykleić, tak by nie pomarszczyła się i nie zawinęła. Najtrudniej jest przykleić pierwszy pasek taśmy, dlatego warto pracować wtedy w dwójkę. Kształt podkładki może być dowolny; w instrukcji zaproponowaliśmy proste kształty, ponieważ te bardziej skomplikowane są trudniejsze do wycięcia. Można też pozostawić pierwszą podkładkę w prostokątnym kształcie. Jeśli uczniowie wykonają podkładki w kształtach zaproponowanych w instrukcji, należy zwrócić im uwagę, by po wycięciu i odwróceniu podkładki przyjrzeni się, czy na krawędziach nie odstają zbyt długie końcówki pasków. Jeśli tak, należy je delikatnie podkleić przy użyciu niewielkiej ilości kleju do papieru.

ZAJĘCIA NR 2

Wykonujemy drugą podkładkę pod filiżankę, wykorzystując zielony kartonik i wycięte paski żółte i pomarańczowe, które zostały z poprzednich zajęć.

Materiały:

- kwadratowe kartoniki: zielony, niebieski, pomarańczowy i żółty (z zaznaczonymi liniami cięcia)
- nożyczki
- szeroka przezroczysta taśma klejąca



1

Kartoniki w kolorze zielonym i niebieskim ponacinaj wzdłuż zaznaczonych linii. Pamiętaj, aby nie przecinać ich do końca.



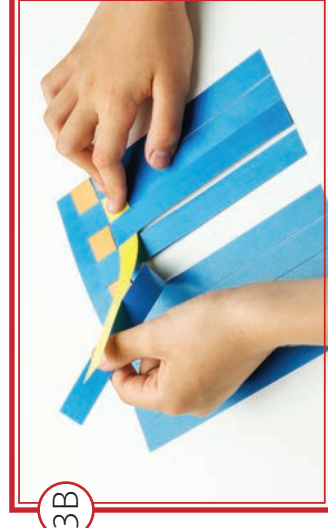
2

Żółty i pomarańczowy kartonik potnij na paski wzdłuż zaznaczonych linii.



3A

Paski niebieskiego kartonika przeplataj żółtymi lub pomarańczowymi paskami tak, aby powstał wzór szachownicy. Każdy kolejny przepleciony pasek przesun w górną część kartonika. Te same czynności powtórz z zielonym kartonikiem.



3B



4

Kiedy oba kartoniki będą już zaplecione, odwróć je na drugą stronę i dokładnie oklej szeroką taśmą klejącą.



5

Na tak wykonanych plecionkach narysuj jak największy kształt i go wytnij. Może to być serduszko, kółko lub gwiazdka.

